



Моя ученица сочинила музыкальный этюд о вулканах

Когда англичанин Даг Спект работал учителем географии в школе, то использовал на уроках театральные практики. Когда поехал в Латинскую Америку, придумал интернет-приложение для аборигенов. Теперь он преподаватель Университета Вестминстера и объясняет, как география делает мир лучше.

ГЕО В моей памяти уроки географии в России — это контурные карты. И у вас так?

Даг Спект Это старой закалки география, а точнее, геополитика. Я ненавидел этот подход, и потому стал учителем сам, чтобы прививать детям любовь к физической географии — брать пробы воды в пруду, слушать ветер, ворошить землю руками.

Мне довелось учить детей из мигрантских семей в Плимуте, которые говорили на 36 языках! Я стал применять на уроках арт-практики, освобождающие сознание. Например, «автоматическое письмо»: я показываю видео о вулканах, а потом прошу детей в течение двух минут записывать все слова, что придут в голову. Была у меня одна ученица из Японии, которая едва говорила по-английски, но прекрасно владела скрипкой.

Она к концу урока сочинила музыкальный этюд о вулканах. **Как тебя занесло в Латинскую Америку?**

Однажды летом я поехал волонтером в Никарагуа преподавать английский и компьютерные навыки и увидел «темную сторону» международной благотворительности. Большие компании слепо вкладывали деньги в проекты, которые были не нужны местным, но хорошо смотрелись в отчетах. Затем я присоединился к исследованию Университета Роттердама и поехал в Чили изучать агротехники аборигенов мапуче. Я три месяца жил в палатке на вершине горы, там не было света и интернета, от одного дома до другого — 20 минут. Я наблюдал их жизнь, пек классические английские пироги с малиновым джемом вместе с их матронами (чем навлекал большие подозрения патриархальных мачо-мужей: если он мужчина, почему готовит?!).

Эти аборигены вели себя вполне по-современному. Обряжались в этнические одежды, только когда спускались в город за субсидиями. Можно сказать, что они манипулировали властями, но разве каждый из нас не поступает так же, надевая галстук на собеседование?



В Никарагуа Спект поехал волонтером учить взрослых обращаться с компьютером. Но на месте выяснилось, что сперва необходимо обучить их английскому

Ты чуть не погиб в Колумбии, почему?

Мы с братом-программистом придумали для бесправного местного населения интерактивную карту нарушений Voz (по-испански «Голос»). Это как карты Гугл, где каждый может поставить свой флажок с жалобой. Например, угольная корпорация хочет выдворить аборигенов с их земель, убивает и угрожает. Теперь жители таких районов — а в Латинской Америке невероятно широкое покрытие интернета — могут заявить о преступлении.

Колумбийские магнаты угрожали расправой, и полиция спрятала меня в секретном убежище. Больше всего мы боялись даже не избиения, а что подкинут наркотики, и никто меня не достанет из колумбийской тюрьмы.

Сейчас ты преподаешь студентам факультета журналистики, как связываешь географию и медиа?

Как заметил Фуко, «География — в сердце всего сущего». Она подсказывает способы менять мир. Новые медиа связывают пространства и возможности. А вообще преподавание для меня, как и география, — это про любовь. Это две грани одного чуда. ■

Анастасия Денисова